

# MITCH & MITCH

## *with their*

# INCREDIBLE COMBO

Wszyscy zdają sobie sprawę, że roczna przerwa w aktywności koncertowej zespołu Mitch & Mitch nie była tylko częścią przechwałką/pogroźką, ale miała swe ucieleśnienie w postaci długich, ciemnych, smutnych i tragicznych trzystu sześćdziesięciu pięciu dni. By ocalić świat od nieuchronnej zagłady, 1 stycznia 2012, punktualnie o północy w warszawskim klubie Powiększenie, znane z żelaznej niekonsekwencji combo, wystąpi ponownie, po równym roku nieobecności na estradach kraju Piasta Kołodzieja, który długie włosy miał. Następnie wyruszy w Polskę odwiedzając miejsca nowe i stare.

Mitch & Mitch to wieloosobowy duet założony w 2002 roku przez Mitcha i Mitcha. W roku 2003 Mitch & Mitch wydali swoją pierwszą, legendarną już płytę zatytułowaną „Luv Yer Country”, a w 2006 pojawił się krążek pt. „12 Catchy Tunes (We Wish We Had Composed)”, niezwykle różnorodna kolekcja utworów skomponowanych przez dawno zapomnianych lub zignorowanych geniuszy, którzy znacząco wpłynęli na artystyczną drogę muzyków Mitch & Mitch.

Swoim niezwykłym show Mitch & Mitch siali spustoszenie w wielu miastach Polski (warto wymienić chociażby historyczny, samobójczy występ na Pikniku Country w Mrągowie) i Europy (między innymi festiwal I.D.E.A.L we francuskim Nantes, festiwal SKIFF w Sankt Petersburgu, niezliczone występy w Niemczech, czy trasa po supermarketach w Portugalii, oraz w Brazylii – nie po supermarketach.)

W 2007, na potrzeby występu na festiwalu Święto Niemego Kina, zespół ze swojej zwyczajowego 5-osobowego składu rozrósł się do rozmiarów 10-osobowego combo, by wykonać na żywo podkład muzyczny do niemego filmu amerykańskiego z roku 1925, zatytułowanego „Zaginiony świat”. Po tamtym koncercie Mitch & Mitch pozostali przy formule big bandu i jego oryginalne brzmienie już na co dzień wzbogacane jest szlachetnymi dźwiękami sekcji dętej i magiczną barwą wibrafonu. Niesamowita energia tego wirtuozerskiego nonetu została uchwycona przez kamery video podczas występu w warszawskim klubie CDQ. Koncertowe DVD pt. „Blackmail/Extortion” wydała oficyna Lado ABC.

Na początku 2010 r. wydając swoją nową płytę, we wspomnianym prawie

10- osobowym składzie, ale za to z gościnnym udziałem Cannibal Mitcha, Andrew Mitchbauera, Mitchell the Kid i Half-Ape-Half-Mitcha, Mitch & Mitch wkroczyli dumnie w XXII wiek. Nagrana w 2009, a wydana została rok później, "XXII Century Sound Pioneers" była ich przepustką w niezbadany dotąd przez nikogo obszar muzycznych poszukiwań i odnalezień. Co więcej tuż po niej świat ujrzała kolejna płyta czyli "Love For Three Cockroaches" - wspólne dzieło Mitch & Mitch i Igora Krutogolova z Kruzenshtern I Parohod, dedykowana genialnemu kompozytorowi Zeligowi Rabitchnyakowi.

Reszta jest przyszłością.

skład:

Mitch - gitara, klawisze, harmonijka, głos

Mitch - bas, głos

Serious Mitch - perkusjonalia, gitara, melodika, klawisze, głos, urok osobisty Mr.

Bitch - perkusja, gitara, perkusjonalia, sampler, parszywy głos

James Boned Mitch - perkusja, perkusjonalia, sampler, mikro głos

Crackin' Mitch - wibrafon

Mitch the Kid - trąbka

Mad Mitch - saksofon

Spyro Mitch - puzon

*„(...) Mitch & Mitch właśnie katapultują się nie tylko do XXII wieku, ale też na światową stronę*

*mocy.”*

*Bartek Chaciński, Przekrój*

<http://www.myspace.com/mitchandmitch>